

VISUAL

MAES

BRITISH
SQUAD

ENGLISH

MANUAL TÁCTICO DE OPERACIONES: PRONOMBRES PERSONALES Y POSESIVOS

GUÍA VISUAL DE DESPLIEGUE PARA DOMINAR
LA ARQUITECTURA DE LA ORACIÓN EN INGLÉS.



El Objetivo Principal: Infiltración y Sustitución



ANTES (SUSTANTIVO)



La redundancia vuelve la comunicación lenta y pesada.

DESPUÉS (PRONOMBRE)



¿Qué es un pronombre? Una unidad táctica diseñada con una única misión: sustituir al **sustantivo**. Se refieren al **hablante**, a la **persona**, o al **animal** del que se habla, garantizando una comunicación rápida y precisa.

Hay 3 escuadrones de élite: **Sujetos**, **Objetos** y **Posesivos**.

Matriz de Alineación del Escuadrón (The Master Roster)

Color-Coding Key

 **SUBJECT**
(Ejecutores)

 **OBJECT**
(Receptores)

 **POSSESSIVE**
(Dueños)

	SUBJECT PRONOUNS	OBJECT PRONOUNS	POSSESSIVE PRONOUNS
1ª Persona	I	ME	MINE
2ª Persona	YOU	YOU	YOURS
3ª Persona (Masc)	HE	HIM	HIS
3ª Persona (Fem)	SHE	HER	HERS
3ª Persona (Neutro)	IT	IT	ITS
Plural (1ª)	WE	US	OURS
Plural (2ª)	YOU	YOU	YOURS
Plural (3ª)	THEY	THEM	THEIRS

Rol 1: Subject Pronouns (Los Ejecutores)

[SUJETO]

Ejecuta

[VERBO / ACCIÓN]

Son los más comunes. Inician la acción. Siempre se despliegan **antes** del verbo.

Ejemplos de Campo

1

I ate a delicious pizza this afternoon.

(Yo) Comí una pizza deliciosa esta tarde.

2

You are smart, so **you** will get an A.

(Tú) Eres listo, así que sacarás un sobresaliente.

3

He is Kate's boyfriend from London.

Él es el novio de Kate, de Londres.

4

They all have blue eyes and blond hair.

Todos ellos tienen los ojos azules y el cabello rubio.

Rol 2: Object Pronouns (Los Receptores)

[VERBO / ACCIÓN]

Impacta a



[OBJETO]

Sustituyen al objeto de la frase. **Regla de oro:** Siempre se despliegan detrás del verbo o de una preposición.



Ejemplos de Campo

1

I love **you**.

2

I saw **him** at the mall yesterday.

3

My boss thinks very highly of **her**.

4

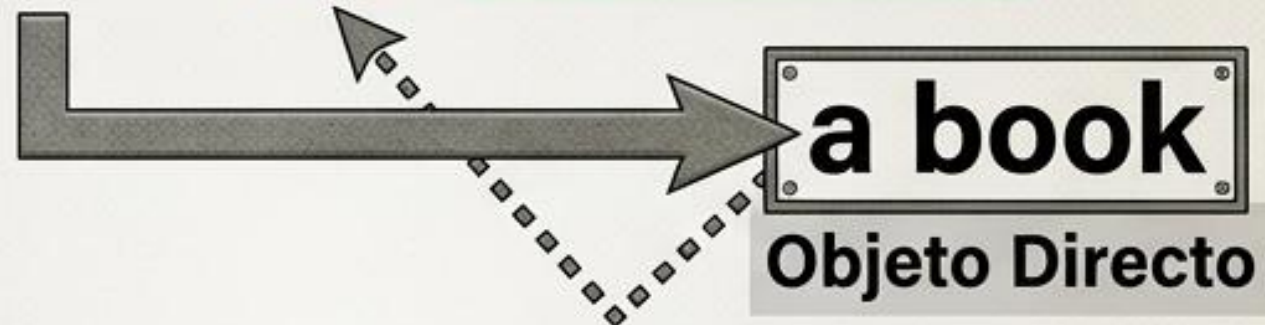
The dog chased the ball, but didn't bring **it** back.



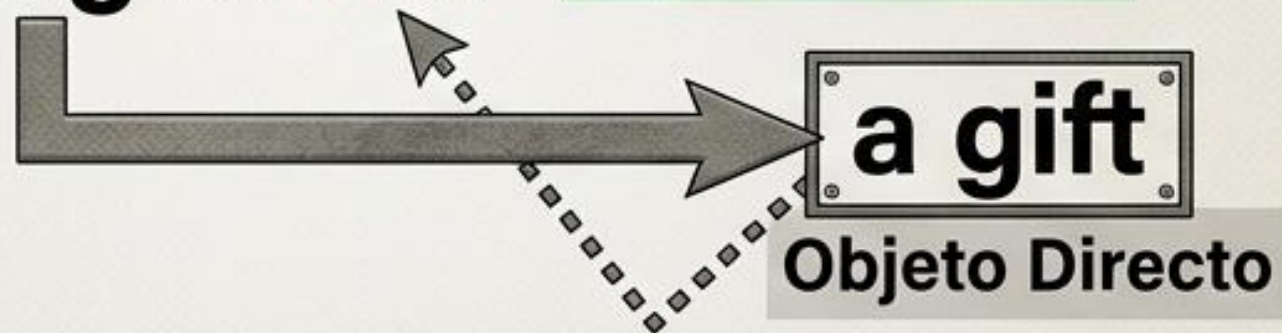
Análisis Balístico: Objeto Directo vs. Indirecto



John **gave** **me** Objeto Indirecto.



She **bought** **him** Objeto Indirecto.



El Objeto Directo recibe la acción del verbo.
El Objeto Indirecto recibe el Objeto Directo.

Rol 3: Possessive Pronouns (Los Dueños Absolutos)



The Rule

[POSSESSIVE PRONOUN (Dorado)] + [SUSTANTIVO]

Regla de Combate: Expresan propiedad absoluta. Se utilizan para evitar la repetición total. Por tanto, NUNCA llevan un sustantivo detrás.

Ejemplos de Campo

1. My brother's house is prettier than **mine**.

2. This is not my car. It's **his**.

3. We'll call our parents, and you'll call **yours**.

4. That is your house, and this one is **ours**.

Táctica Avanzada: El Efecto “Agujero Negro”



1. Your cat is bigger than **my cat.** (Redundancia)



3. Your cat is bigger than **mine.**

Al usar el pronombre posesivo ('mine'), este 'absorbe' y reemplaza completamente al sustantivo ('cat'). Evitamos repetir la palabra.

El Escuadrón en Acción Operativa (Síntesis)



→ She bought him a gift,
because the car was hers.

SUBJECT

Ejecuta la acción (comprar).
Va antes del verbo.

OBJECT (Indirecto).

Recibe el resultado de la acción.
Va después del verbo.

POSSESSIVE

Indica propiedad absoluta.
No lleva sustantivo detrás
(reemplaza a "her car").

Los tres roles cooperando en una sola maniobra sintáctica perfecta.

Campo de Entrenamiento: Fase 1 (Reconocimiento)

Identifica la pieza táctica faltante (Object Pronoun, Possessive Adjective, o Possessive Pronoun).



1. **My job** is wonderful. **I** really like []!
2. **I'm** going to see the **Rolling Stones**. Do **you** like [SAFE_GRAPHIC_2]?
3. **President Obama** was born in Hawaii but [SAFE_GRAPHIC_3] father was born in Kenya.
4. **That car** is not **ours**. Is it [SAFE_GRAPHIC_4]?
5. **We** have **a big problem**. Can **you** help [SAFE_GRAPHIC_5]?

Decodificación en
la siguiente página.



Campo de Entrenamiento: Fase 2 (Precisión)

Selecciona la munición correcta: ¿Adjetivo Posesivo (necesita sustantivo) o Pronombre Posesivo (actúa solo)?

1. Is that **your** notebook or **[my / mine]**?
2. I don't like **[their / theirs]** apartment.
3. That's not **my** problem. It's **[yours / your]**.
4. **Your** car is green, while **[my / mine]** is black.
5. A friend of **[our / ours]** called.
6. That's **[our / ours]** house, not theirs.



Desencriptación de Misión (Mission Keys)

Fase 1 Keys

1. ...like **it**!
2. ...like **them**?
3. ...but his father.
4. ...**11** yours?
5. ...help **us**?

Fase 2 Keys

1. ...Or **mine**?
2. ...like their apartment.
3. ...It's **yours**.
4. ...while **mine** is black.
5. ...friend of **ours** called.
6. That's our house...





Misión Cumplida.

Estás listo para dar consejos tácticos y navegar las reglas en el campo de operaciones.

MAES Visual English

