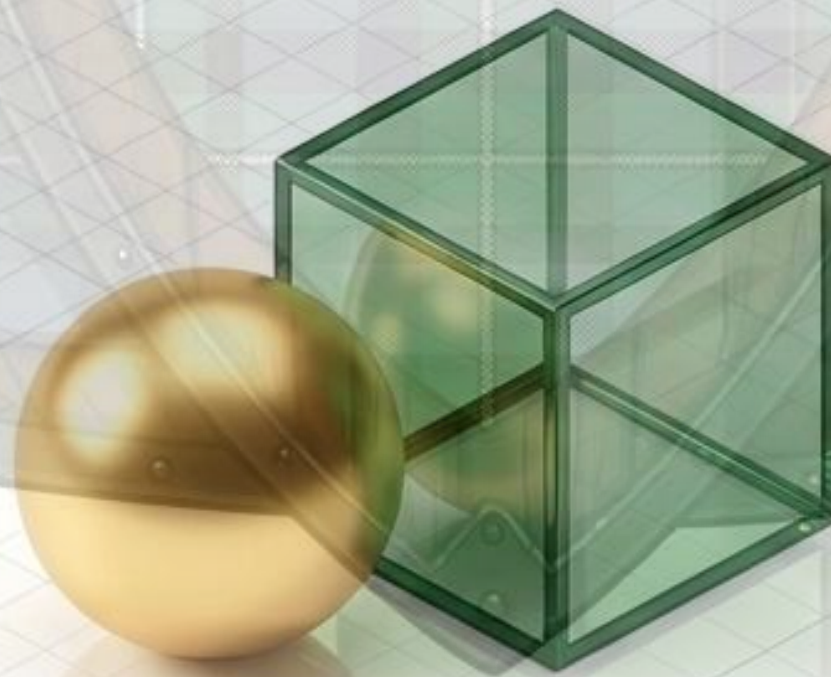


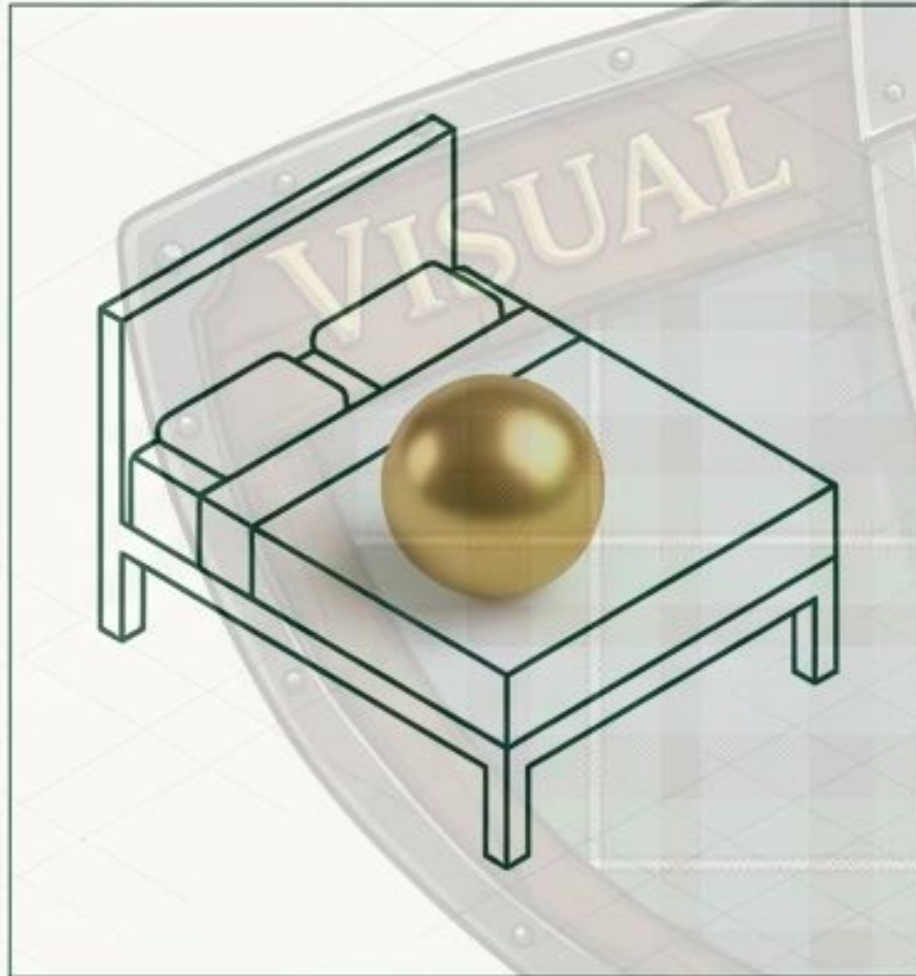


Dominando el Espacio: La Guía Definitiva de las Preposiciones de Lugar en Inglés

De la memorización a la intuición espacial.

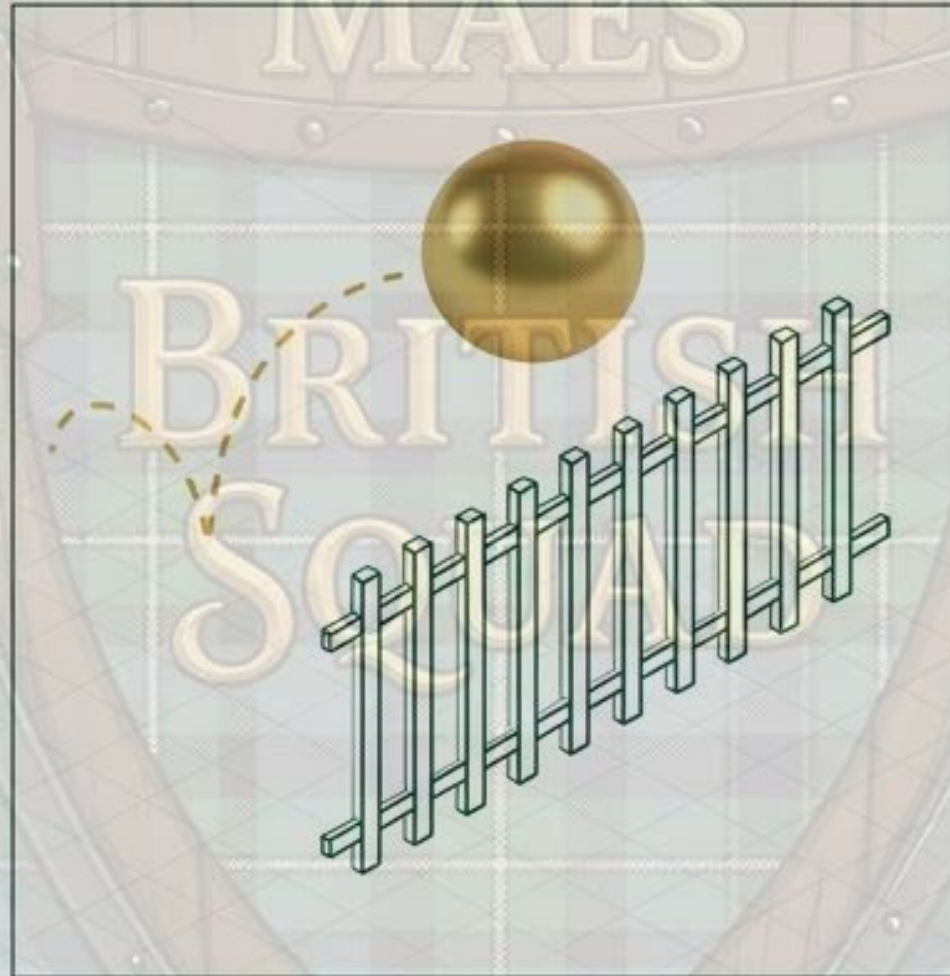


¿Qué son y cuándo se usan?



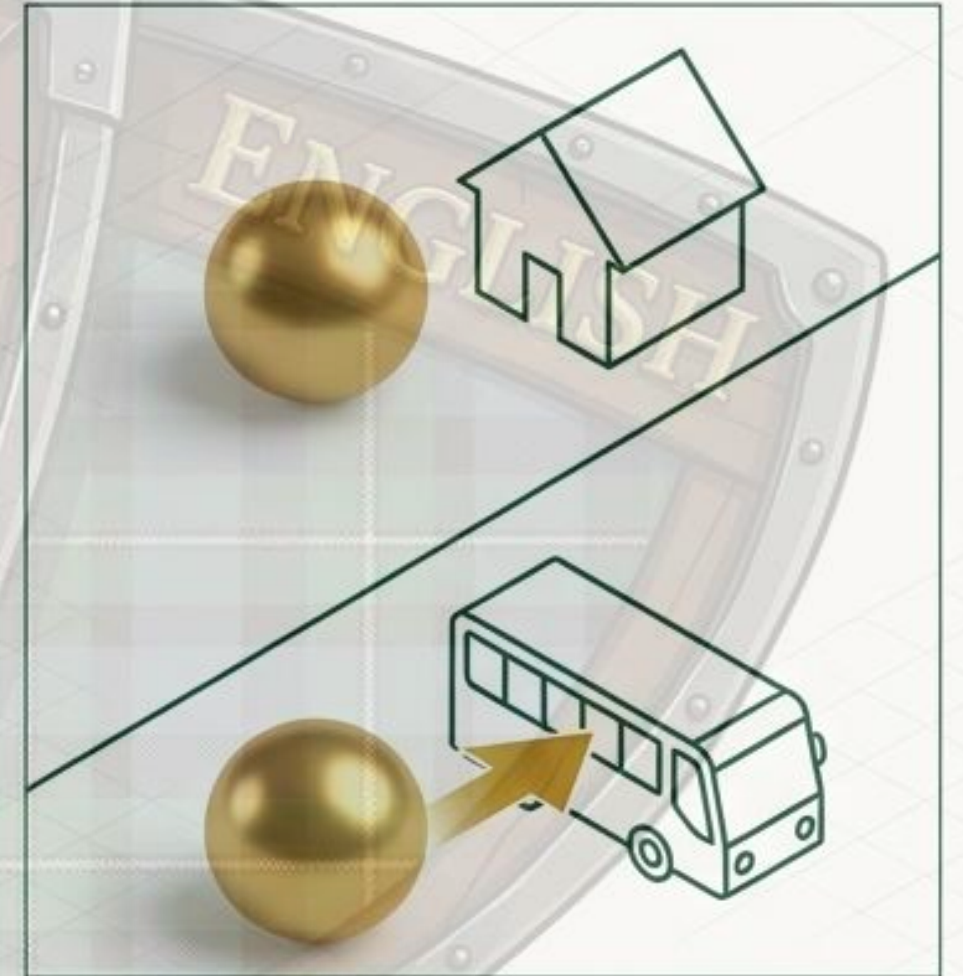
Ubicación Estática.

Ej: She is at the Aquatic park. /
My dog is under the bed.



Dirección de Movimiento.

Ej: My dog jumped over the fence. /
She walked across the street.



Lugar vs. Dirección (Contexto).

Ej: She is at home. (Ubicación) vs.
She got into the bus. (Dirección).



El Diagnóstico: Preposición vs. Adverbio

La diferencia clave es el complemento.



Preposición
(Necesita un complemento)

Ej: My dog is under the table. ("under" + "the table").

Mi perro está bajo la mesa



Adverbio
(Funciona por sí solo)

Ej: My dog is underneath. (Sin complemento).

Mi perro está debajo



El Triángulo de la Ubicación: La Regla Maestra

IN (General/Más Grande)

Países (France), Ciudades (Paris), Barrios (Manhattan), Espacios Cerrados (A car).

ON (Específico/Más Pequeño)

Calles (Columbus Street), Avenidas, Superficies (The Floor), Transporte público (A Bus), Medios de comunicación (The Radio).

AT (Muy Específico/El Más Pequeño)

Direcciones exactas (456 State Street), Ubicaciones Específicas (The Station).



Triángulo de Operaciones:

Preposiciones de Lugar (In, On, At)



IN (General/Bigger)

Áreas Generales



Países y Ciudades
(Countries & Cities)
In France (En Francia)
In Paris (En París)



Espacios Cerrados
(Enclosed Spaces)
In a car
(En un coche)

ON (More Specific/Smaller)

Vías y Superficies

Calles y Avenidas
(Streets & Avenues)
On Columbus Street
(En la calle Columbus)
On Seventh Avenue



Superficies y Medios de Transporte
On the floor
(En el suelo)
On a bus
(En un autobús)

AT (Very Specific/Target)

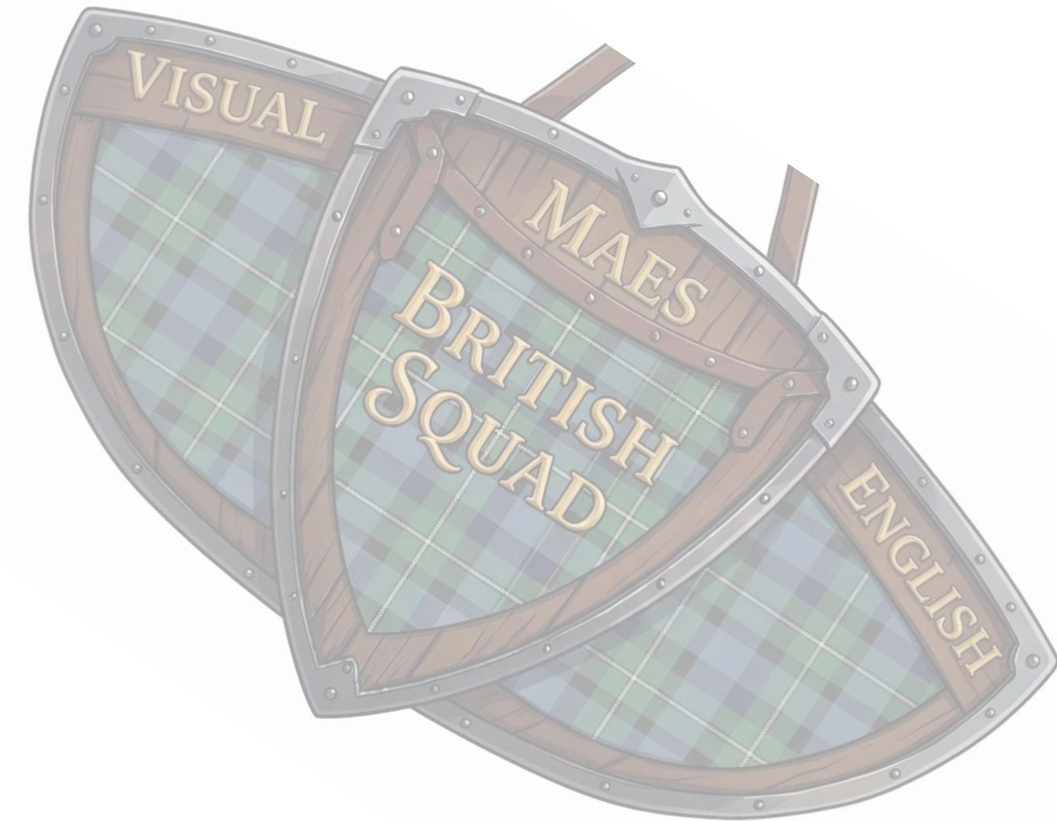
Coordenadas Exactas



Direcciones
(Addresses)
At 456 State Street
(En el 456 de la calle State)

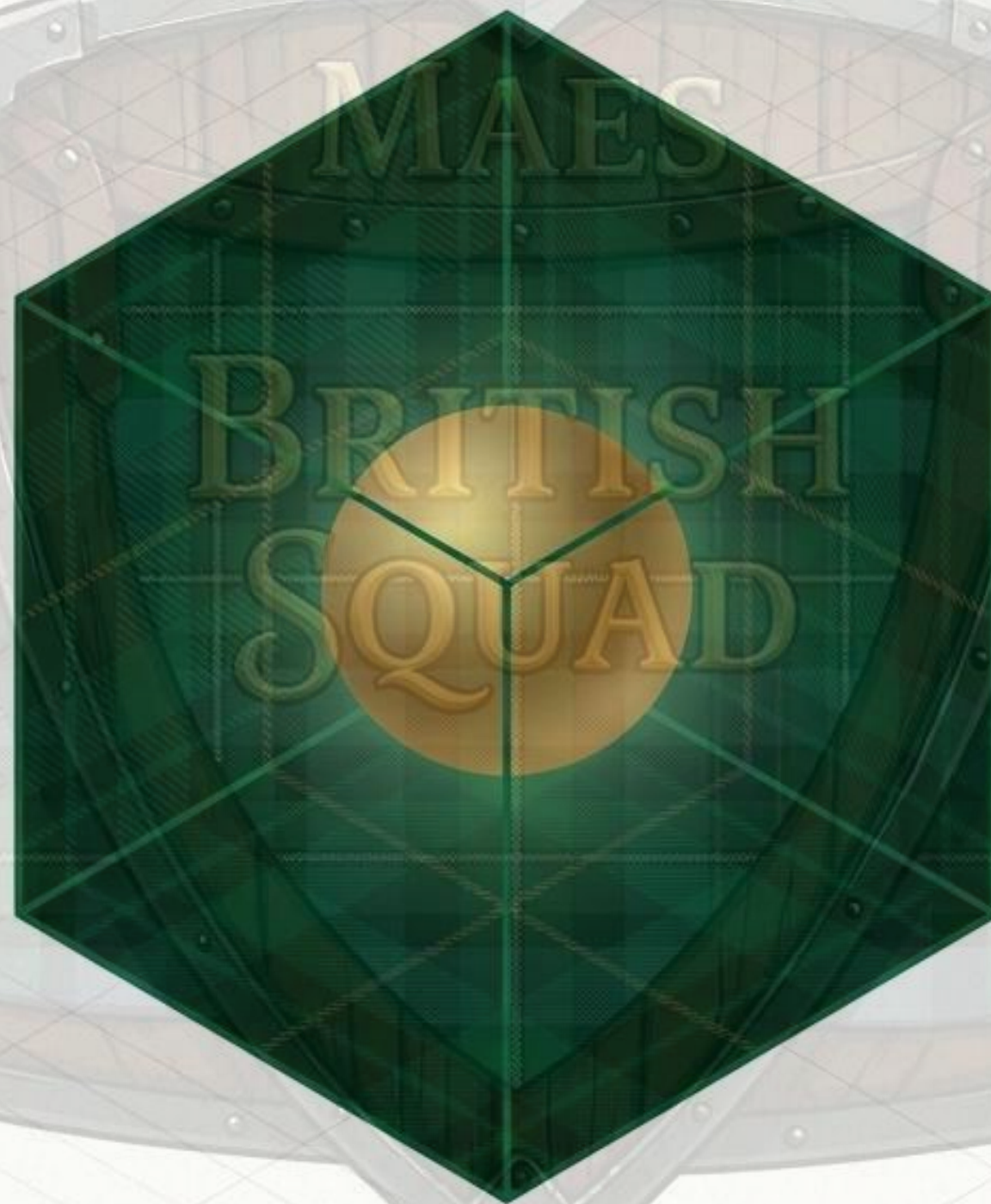


Ubicaciones Específicas
(Specific Locations)
At the station
(En la estación)



La Zona Macro: "IN" e "INSIDE"

El Espacio Cerrado
y Contenido.



The keys are in
the drawer.
(Las llaves están
en el cajón).

She lives in Spain (Ella
vive en España)



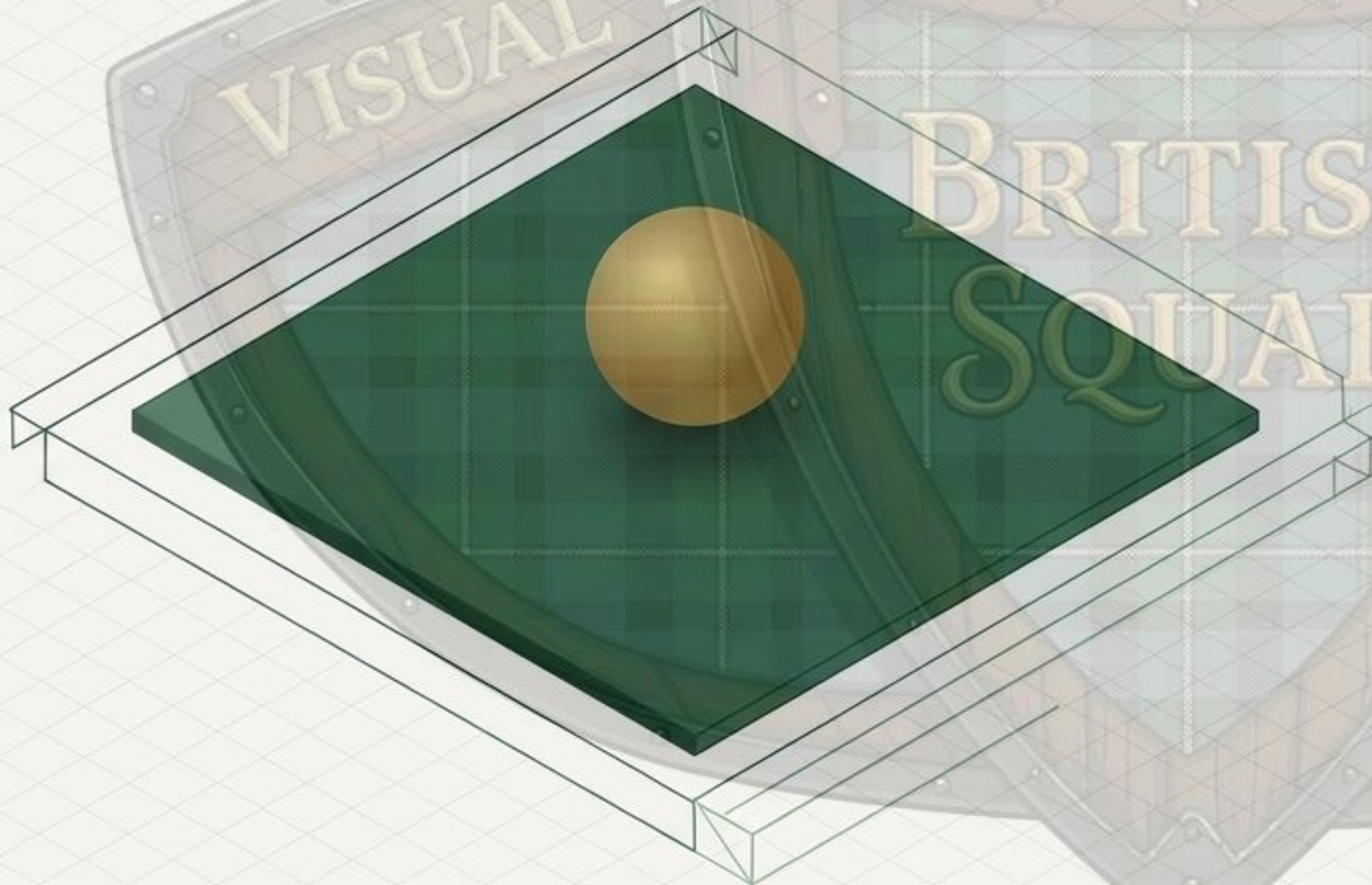
They are inside
the house.
(Ellos están dentro
de la casa).



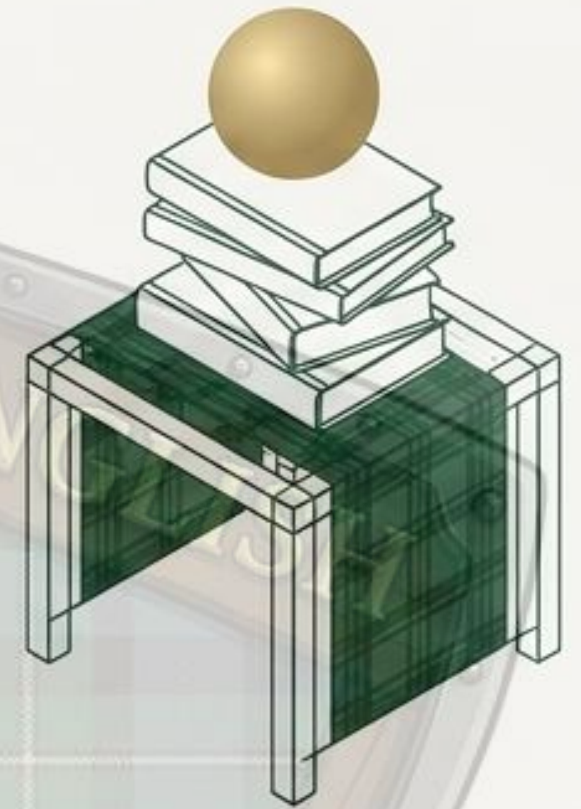
Uso conceptual:
Ciudades y países
(el límite geográfico
actúa como
contenedor).

La Zona Intermedia: "ON" y Superficies

Contacto directo con una superficie plana o línea.



The book is **on**
the table.
(El libro está
sobre la mesa).



The books are **on top**
of the table.
(Encima de - enfatiza
la posición superior).

Uso conceptual:
Calles y transporte
público (e.g., on a bus).

La Zona Micro: “AT”

El Punto Específico o Coordenada. No describe un volumen, sino una ubicación exacta en el mapa mental.

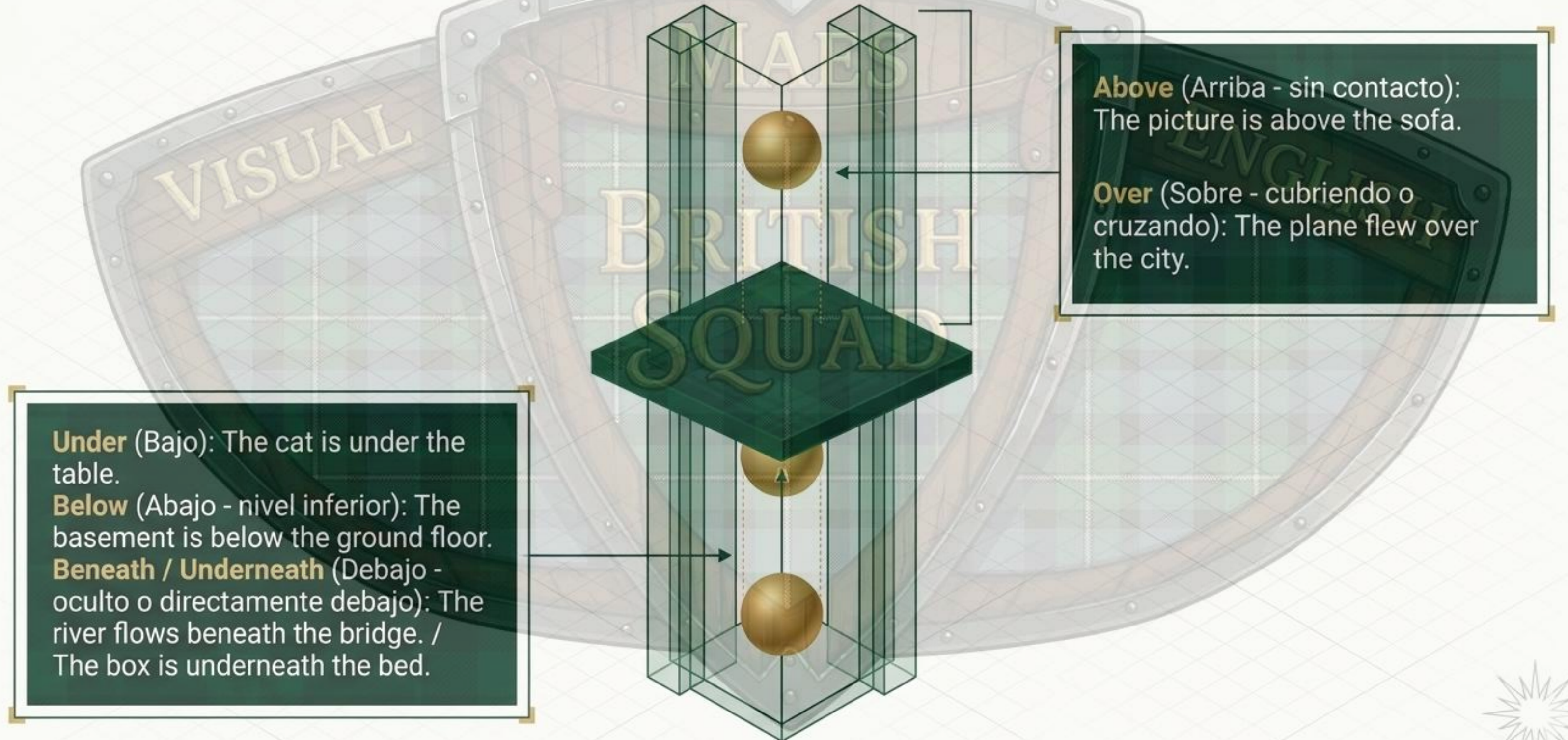
She is at the bus stop.
(Ella está en la parada de autobús).

She is at the Aquatic park.
(Ella está en el parque acuático).

She is at home.
(Ella está en casa -
ubicación conceptual).



El Eje Vertical: Elevación y Profundidad



El Eje Horizontal y la Proximidad

Panel A



Next to / Beside (Junto a):
- The school is next to the bank.
The lamp is next to the bed. / She sat beside her friend.

Panel B



Between (Entre dos puntos):
The store is between the bank and the post office.

Panel C



Among (Entre una multitud):
He found his keys among the clothes.



Perspectiva, Oposición y Límites

In front of (En frente de):

The statue is in front of the museum.

Behind (Detrás): The car is parked behind the house.

Across from / Opposite (Enfrente de / Opuesto cara a cara): The bank is across from the supermarket. / The pharmacy is opposite the library.

Outside (Afuera):

The children are playing outside.

Round (Alrededor): The fence goes round the garden.

Outside (Afuera):

The children are playing outside.

Round (Alrededor): The fence goes round the garden.

Vectores de Movimiento: Dinámicas de Entrada y Salida

Into (En/Hacia adentro):
She went **into** the room.

Out of (De/Hacia afuera):
He took the book **out** of the bag.

Out:
She went **out**.

Onto (Sobre - con movimiento):
The cat jumped **onto** the table.

Up (Arriba):
He climbed **up** the ladder.

Down (Abajo):
The cat jumped **down**.



Vectores de Movimiento: Trayectos y Tránsitos

Through (A través de - volumen):
The tunnel goes through the mountain.

Across (A través de - superficie):
They walked across the bridge.

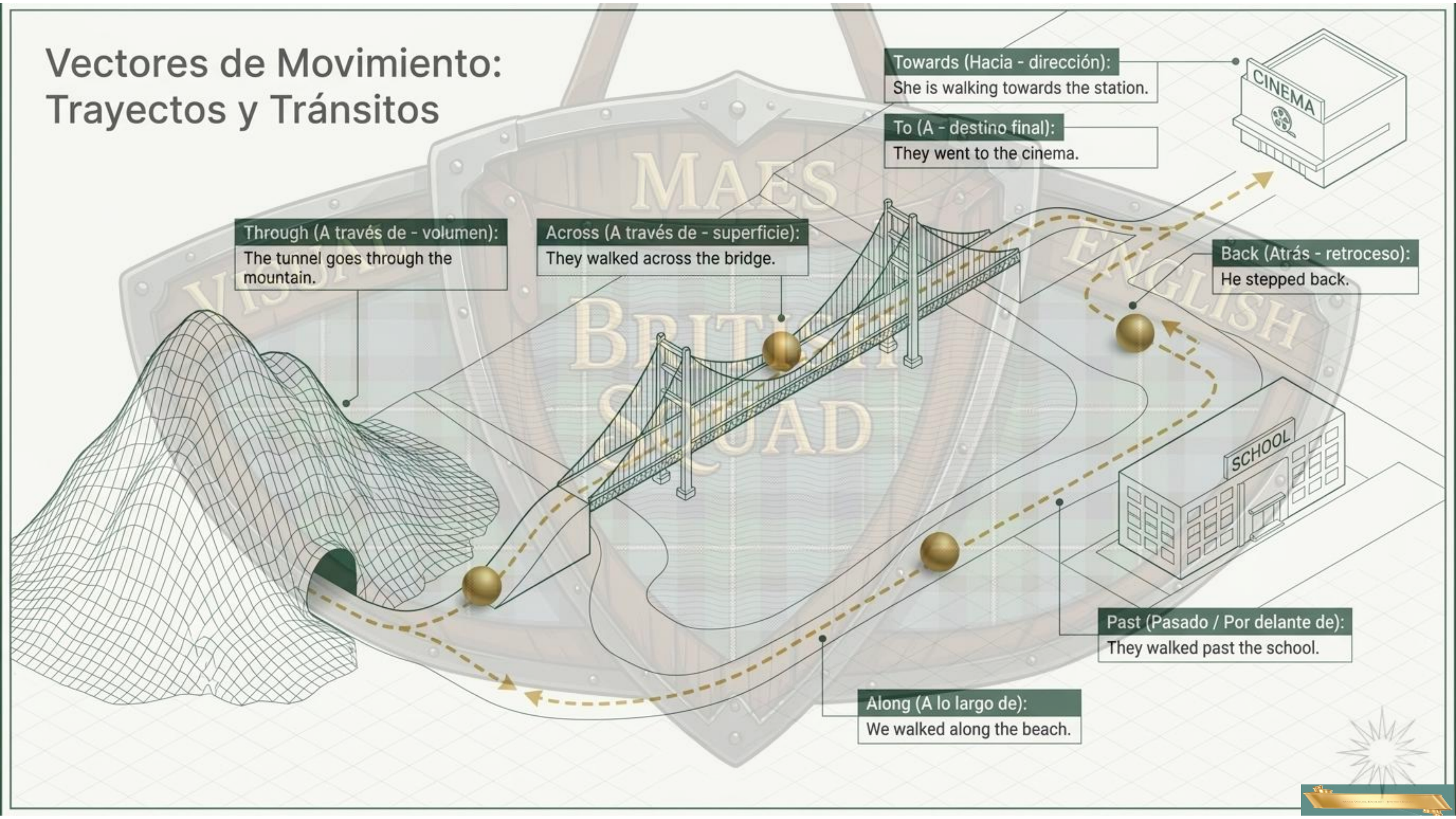
Towards (Hacia - dirección):
She is walking towards the station.

To (A - destino final):
They went to the cinema.

Back (Atrás - retroceso):
He stepped back.

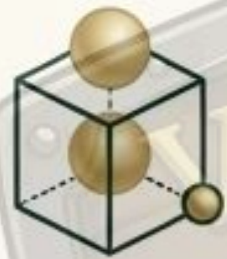
Past (Pasado / Por delante de):
They walked past the school.

Along (A lo largo de):
We walked along the beach.

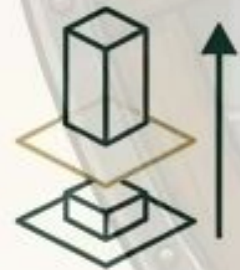


El Mapa Completo: Matriz de Dominio Espacial

ESTÁTICO (Ubicación)



La Regla IN/ON/AT
(Adentro / Superficie / Punto).



Verticalidad
(Above / Over / Under / Below).



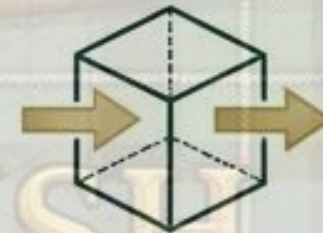
Horizontalidad
(Next to / Between / Among).



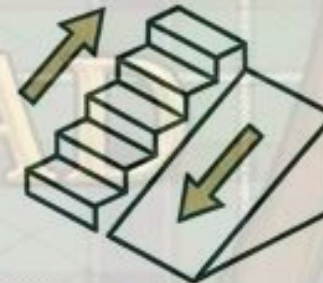
Perspectiva
(In front of / Behind / Opposite).

ES

DINÁMICO (Vectores)



Entrada/Salida
(Into / Out of).



Elevación
(Onto / Up / Down).



Tránsito
(Through / Across / Along /
Past / Towards / To).

Recuerda: Una preposición siempre requiere un objeto como complemento. ¡Domina el espacio, domina el idioma!



PREPOSITION OF PLACE

Dominando el espacio