



EL PEGAMENTO DEL INGLÉS:
DOMINA LOS CONECTORES

LA ARQUITECTURA DEL MENSAJE

En lingüística, un **conector** es la pieza que une partes de un texto y establece la relación lógica entre oraciones.

INGLÉS ROBÓTICO

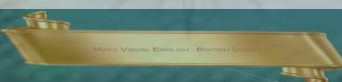
THE HOUSE IS SMALL.

IT IS BEAUTIFUL.

INGLÉS FLUIDO

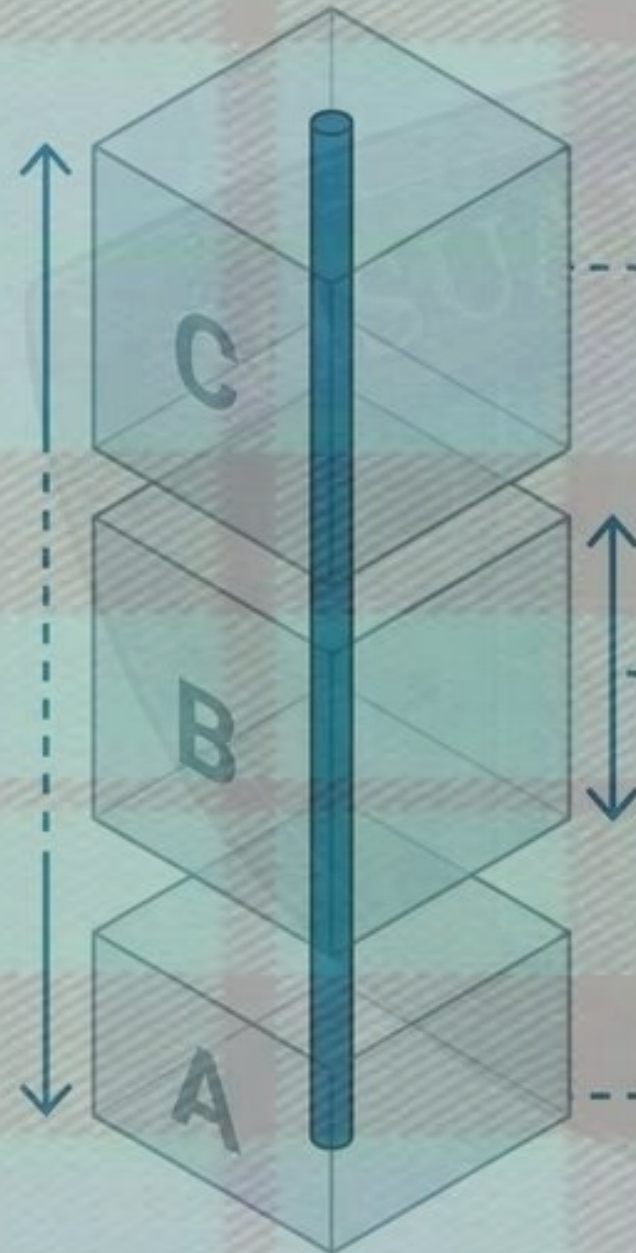
**THE HOUSE
IS SMALL, YET BEAUTIFUL.**

La casa es pequeña, pero hermosa.



Familia 1: Expansión (Addition)

Herramientas para sumar información a tu idea principal.



Los Básicos

And

(y)

Also / Too

(también)

Again

(de nuevo)

Avanzados

**In addition (to)
/ Besides**

(Además de / Aparte de)

**Furthermore /
Moreover**

(Además, asimismo)

Further

(Adicional)

El Combo Múltiple

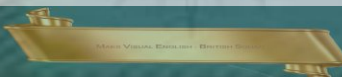
Not only... but also

(No solo... sino que también)

As well as

(Así como)

Ejemplo real: The new robot can read **and, furthermore**, it can speak.



Familia 2: Contraste (Contrast)

Herramientas para oponer ideas o introducir excepciones inesperadas.



Los Clásicos	Cambio de Lado	El Comodín y la Concesión
However / Nevertheless (Sin embargo / No obstante)	On the contrary / On the other hand (Por el contrario / Por otro lado)	Yet (Pero / Aún)
Thandly way (Sin embargo / No obstante)		In spite of / Despite this (A pesar de / Pese a ello)

Ejemplos en uso:

- **Oposición:** The house is small, yet beautiful.
- **Concesión:** I love her in spite of her faults.

Familia 3: Causa y Efecto (Cause & Effect)

Mostrando el origen (por qué) y el resultado (qué pasó) de una acción.



La Raíz (Causa)

Because

Porque / Pues

Since

Desde / Ya que

El Puente (Acción)

For

Para / Por

¡Alerta!

Significa mucho más que "para".
Ej: I like chocolate for its taste.

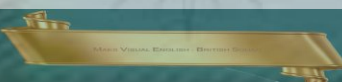
El Resultado

So

Así que / Por tanto

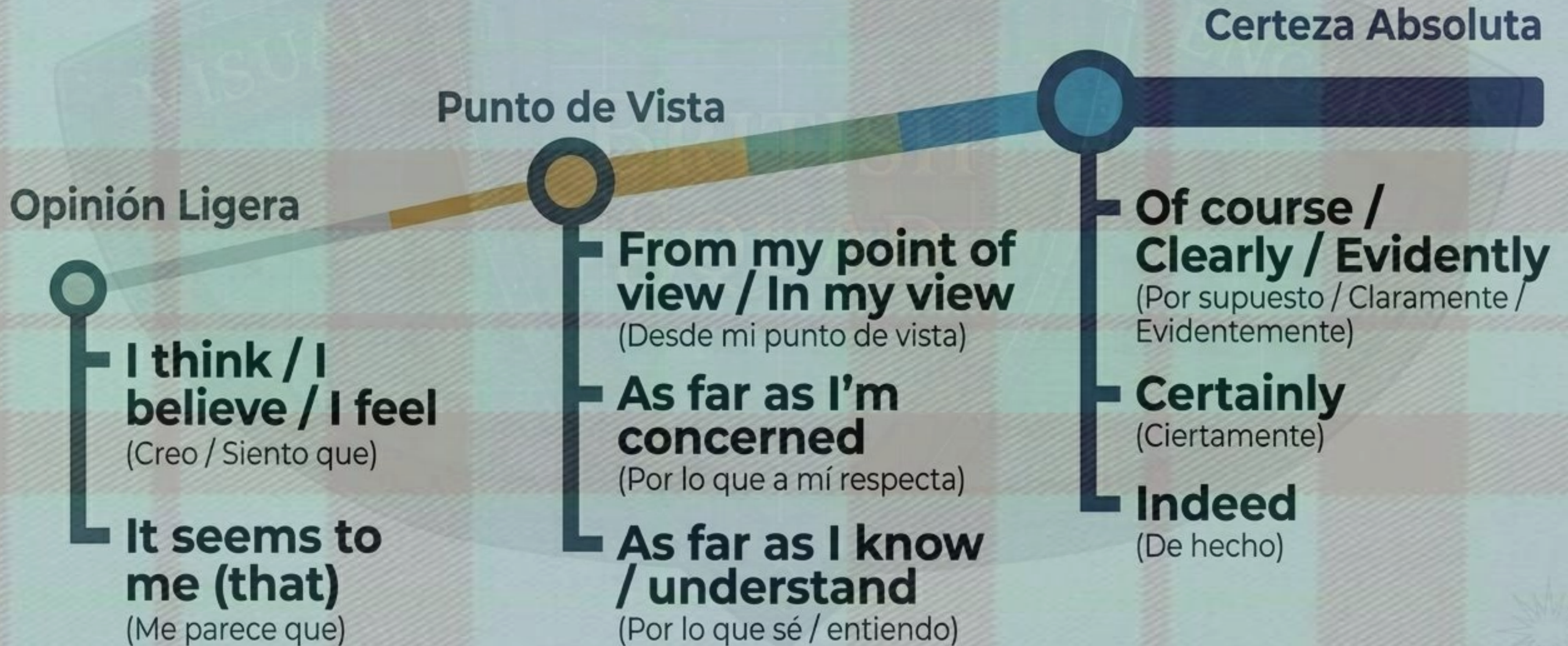
Consequently

En consecuencia / Por lo que



Familia 4: Perspectiva (Opinion & Persuasion)

Ajusta el volumen de tu certeza. Desde la opinión personal hasta la afirmación irrefutable.



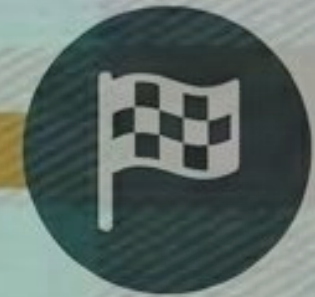
Familia 5: Orden y Secuencia (Sequence & Conclusion)

El esqueleto de tu discurso: desde el despegue hasta la línea de meta.

El Pasado

El Inicio

El Desarrollo



Previously
(Previamente / Antes)

**Firstly /
Secondly**
(En primer /
segundo lugar)

Then / Next
(Luego / Después)

Finally / Eventually
(Finalmente)

**To conclude /
In conclusion**
(Para concluir)

Overall
(En general)

¡Ojo con Overall!
También significa un
mono/overol de ropa.

Familia 6: Clarificación (Illustration & Comparison)

La Lupa (Ilustración)

Para dar ejemplos específicos



**For example /
For instance**
(Por ejemplo)

Such as
(Tales como)

In other words
(En otras palabras / Es decir)

La Balanza (Comparación)

Para establecer equivalencias

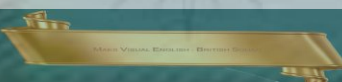


Equally / Similarly
(Igualmente / Asimismo)

In the same way
(Del mismo modo)

As with
(Al igual que)

Regla de Oro: LIKE (Como). Úsalo para comparar acciones o parecidos. Ej: Nobody cooks like my mother does.



Familia 7: El Foco (Emphasis)

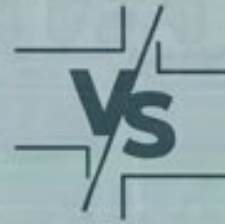
Cuando necesitas que tu lector preste atención inmediata a un punto crucial.



Matriz Diagnóstica: Trampas Comunes y Falsos Amigos

BESIDE

(Junto a)



BESIDES

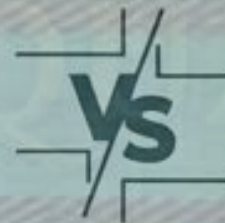
(Además de)



¡La 'S' Peligrosa! Cambia la ubicación física por la adición de una idea.

YET

(**Conector:** Pero / Sin embargo.
Ej: Small, yet beautiful)



YET

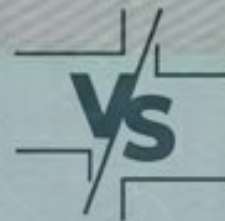
(Adverbio: Aún / Todavía.
Ej: I have not finished yet)



El Doble Agente: El significado depende totalmente de su posición en la oración.

INDEED

(Conector: En efecto / Verdaderamente)

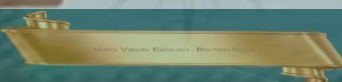


INDEED!

(Interjección: ¡Sí! / ¿En serio?)



La Interjección: Con signo de exclamación cambia el tono drásticamente.



Aplicación Práctica: Rellena el Hueco

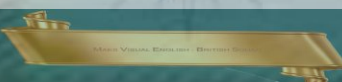
Encuentra la pieza exacta para que la idea fluya.

She hasn't decided **YET** **which university she will go to.**
(Ella aún no ha decidido a qué universidad irá).

I **STILL** **think about my uncle despite the fact he is gone.**
(Aún pienso en mi tío a pesar de que ya se fue).

We brought some groceries, **BUT** **we forgot to buy vegetables.**
(Trajimos alimentos, pero olvidamos comprar vegetales).

Michael, Pam **AND** **Phill went to the concert.**
(Michael, Pam y Phill fueron al concierto).



Aplicación Práctica: Uniendo Piezas

He wants to start a business.

He doesn't have any money.

He wants to start a business.
However, he doesn't have any money.

I was cooking my favorite recipe.

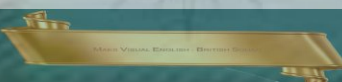
My wife was looking at me.

My wife was looking at me, **while** I was cooking my favorite recipe.

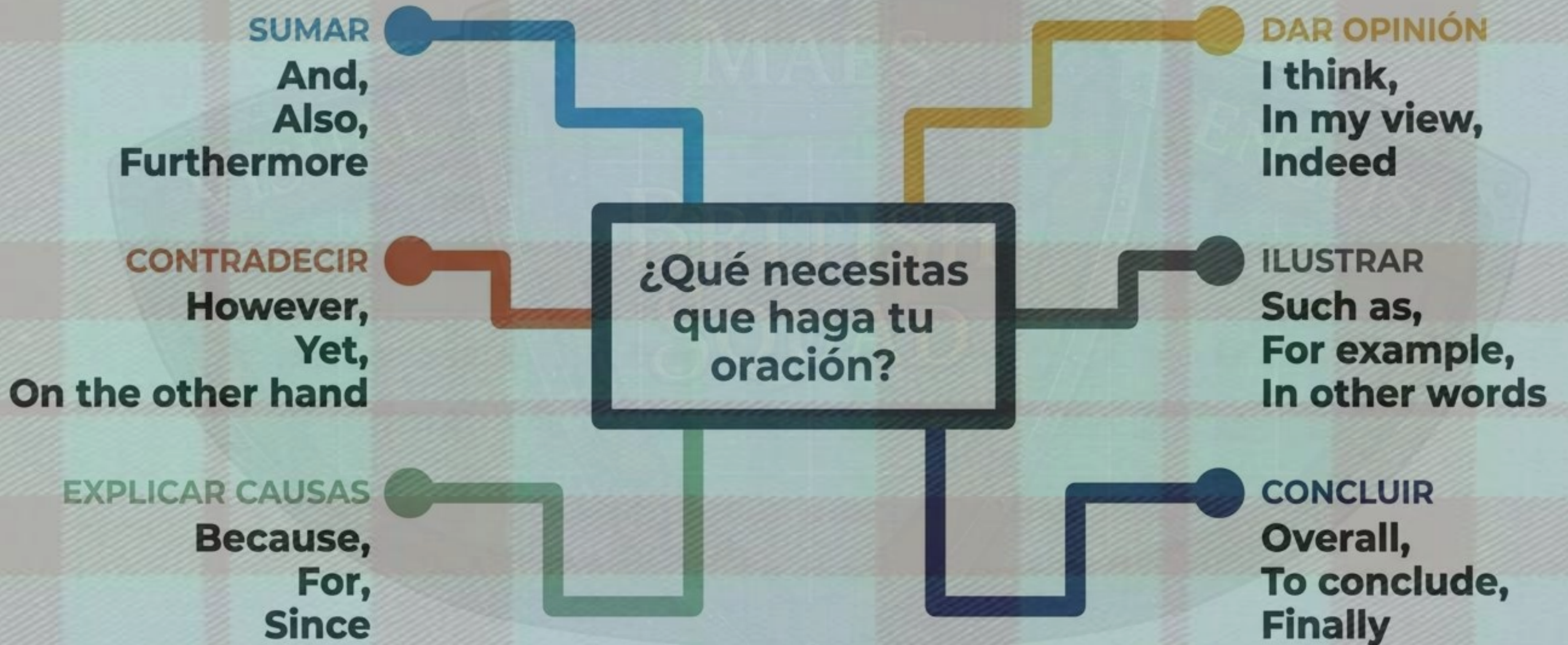
Do you like cats?

Do you prefer dogs?

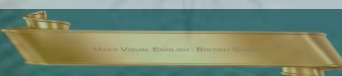
Do you like cats **or** dogs?



El Mapa Maestro de Conectores



Guarda este mapa. Es tu arsenal estratégico para cualquier texto o conversación en inglés.



Empieza a Construir.

El inglés fluido y natural no depende solo de cuántas palabras conozcas, sino de la arquitectura que utilizas para conectarlas.

In conclusion, you are ready to speak clearly.

MISIÓN
CUMPLIDA
¡SEE YOU SOON!



El escuadrón te espera. Sigue construyendo tu arsenal visual con MAES British Squad.

