

Más allá de lo básico: 4 secretos del "There is" y "There are" que cambiarán tu inglés

1. Introducción: El dilema de la existencia en inglés

Describir un lugar, una situación o simplemente señalar que algo existe parece una tarea sencilla en los primeros niveles de inglés. Sin embargo, muchos estudiantes se encuentran atrapados en una zona de confort donde suenan repetitivos o, lo que es más frustrante, cometen errores sutiles que delatan una falta de naturalidad. Dominar las estructuras *there is* y *there are* no es solo cuestión de saber si hablamos de uno o de varios objetos; es la llave maestra para ganar fluidez descriptiva y precisión comunicativa. En este artículo, exploraremos esos matices técnicos y prácticos que separan a un principiante de alguien que realmente comprende la lógica del idioma.

2. El "truco de la lista": Por qué la gramática informal es tu aliada

Cuando aprendemos gramática por primera vez, se nos enseña una regla rígida: usamos *there is* para el singular y *there are* para el plural. No obstante, en la lingüística aplicada observamos un fenómeno fascinante llamado el **Principio de Proximidad**. Este principio dicta que, en contextos informales, el verbo tiende a concordar únicamente con el primer elemento de una enumeración. Si vas a mencionar una serie de objetos, es mucho más natural utilizar la forma singular *there's*, incluso si el conjunto total es plural. ¿Por qué ocurre esto? Principalmente porque la forma contraída plural *there're* (aunque existe) es fonéticamente compleja y difícil de pronunciar con fluidez. Por ello, el hablante nativo prefiere la comodidad del singular al iniciar la lista. Como señala el material de referencia: "*There's a café, a supermarket and a bus stop on my street.*" En lugar de forzar un *there are*, que resultaría pesado y poco natural en una conversación fluida, el uso del singular basado en el primer sustantivo te hará sonar mucho más auténtico.

3. El poder del "No": Cómo dar énfasis a lo que falta

Para negar la existencia de algo, la estructura estándar suele ser *there isn't a* o *there aren't any*. Sin embargo, existe una alternativa mucho más potente cuando queremos que nuestra negación tenga un peso especial o comunicar que la ausencia de algo es relevante. Sustituir el *not any* por un *no* directo transforma la carga emocional de la frase. No solo estás informando que algo no está; estás resaltando la importancia de esa falta, ya sea por frustración o por necesidad de claridad. Según las normas de uso para dar importancia a la negación: "*To show that the negative is important, we also often use there is no + uncountable noun and there are no + plural noun.*" Este énfasis es vital tanto para sustantivos incontables como para plurales. Observa la diferencia entre una negación simple y una enfática:

- Para algo incontable: "*There's no milk.*" (No hay nada de leche, y es importante).
- Para plurales: "*There are no toilets in the park.*" (No hay baños en el parque, un dato crucial).

4. La trampa de las respuestas cortas: Lo que nunca debes contraer

Uno de los errores más frecuentes —y que más delata a un estudiante— ocurre en las respuestas cortas afirmativas. En el inglés hablado, las contracciones son nuestras mejores

amigas (como *there's*), pero existe una regla de oro lingüística: nunca se debe cerrar una frase con una contracción si el verbo es la palabra final. Para cerrar la frase con la fuerza y entonación necesarias, la gramática exige la forma completa. Esta regla se aplica tanto al singular como al plural. Aquí tienes el contraste claro basado en el uso estándar:

- **Correcto:** *Is there a café near here? Yes, there is.*
 - **Incorrecto:** *Is there a café near here? Yes, there's.* X
 - **Correcto:** *Are there any toilets? Yes, there are.*
 - **Incorrecto:** *Are there any toilets? Yes, there're.* X
- Recuerda: aunque en la pregunta o en una frase afirmativa larga uses la contracción, la respuesta corta siempre debe mantener la forma plena para sonar gramaticalmente sólida.

5. Viaje en el tiempo: La versatilidad más allá del presente

La estructura de existencia es una herramienta sumamente versátil que no se limita al presente. Como mentor, siempre recuerdo a mis alumnos que, una vez que dominas el concepto de "existencia", el pasado y el futuro se vuelven accesibles simplemente ajustando la forma del verbo *to be*. Esto nos permite expandir nuestra capacidad narrativa con precisión técnica, adaptando el verbo al número de objetos y al tiempo del relato:

- **Pasado simple (Singular):** *"There was a storm last night."* (Hubo una tormenta).
- **Pasado simple (Plural):** *"There were a lot of cars on the roads yesterday."* (Había muchos coches).
- **Futuro simple:** *"There will be a lot of people at the shopping centre tomorrow."* (Habrá mucha gente). Esta capacidad de "viajar en el tiempo" con una sola estructura base es lo que otorga verdadera libertad al describir entornos y situaciones cambiantes.

6. Conclusión: Tu entorno bajo una nueva perspectiva

Dominar estos matices —desde el Principio de Proximidad en las listas hasta el uso enfático de *no*— eleva tu nivel de inglés de inmediato. Estos pequeños detalles te permiten comunicarte con una intención real, evitando esos errores "invisibles" que suelen frenar la fluidez y la naturalidad de tu discurso. Ahora que conoces estos secretos, te invito a un ejercicio de observación: mira a tu alrededor en este momento, **¿qué es aquello cuya ausencia te parece más importante destacar ahora mismo usando la estructura "there is no" o "there are no"?** Practica el énfasis y haz que tu inglés cobre vida.